

EFOP-3.1.8.-17-2017-0002. „EGYÜTT TESTVÉRKÉNT Berekfürdő - Vasad”  
Iskolai szemléletformáló program.

*Magyar I.*

*Drámapedagógia I.*

*A foglalkozáson résztvevő tanulók számára a drámapedagógia sokkal inkább játék, élményszerző tevékenység volt, mint tanulás, pedig nagyon hasznos tevékenységforma, mellyel soha meg nem élt, vagy nehezen kezelhető, nehezen megélhető élethelyzetek is feldolgozhatók, előre vetíthetők, s általa megoldási stratégia, s maga a megoldás lehetősége körvonalazódik.*

*A drámapedagógia első „bevetését” önismereti, közösségépítő, kreativitást, kommunikációt fejlesztő játékokkal terveztem. Ilyen játékokat a későbbiekben nyitó és záró elemként fogok alkalmazni.*

*A tükörijáték után végezhető karmester játék a kamaszokat is jól oldja, oldotta.*

*Az álommese fantáziát igénylő, de egyben a passzívakat is megmozgató, vicces helyzeteket teremtő szóbeli játékként nagy kedvenc lett.*

*A hangtükör játék során a kreativitás mellett a koncentrációt, összpontosítást, ritmusérzékenységet is fejlesztettük, s közben remekül szórakoztunk, sokat nevettünk.*

